

NEO WORLD

2009年
Vol.4

企業という名の海賊

株式会社 ワールドソフト・イーエス

Worldsoft es



01.	不況から生まれる新しいチャレンジ	1
	代表取締役 井上浩則	
02.	大連レポート	3
	鈴木章文	
03.	自由が丘紹介	7
	築城孝一	
04.	地元紹介	9
	姜奉秀	
05.	プライバシーマーク講習	10
	李美華	
06.	地元紹介	14
	土屋真一	
07.	意味と本質の情報処理	15
	中大和	
08.	社内行事 TRAVEL REPORT	19
	綿引広秋、鈴木潤平	
09.	入社挨拶	23
	古屋真由弥、水口ひとみ、石川俊輔	
	編集後記	24
	ワールド企画室	



不況から生まれる新しいチャレンジ

株式会社ワールドソフト・イーエス
代表取締役 井上 浩則

高速道路をずっと走ると眠くなるように、人間は良い調子が続くと必ず惚けてきます。当然、人間の塊である組織も同じです。

人間の本当の力が試されるのはうまく行っている時ではなく、どん底に陥った時です。どん底で喘いでいる間に智慧と闘志が磨かれる人もいれば、自暴自棄になる人もいて、消え去る人もいます。好きでも嫌いでもどん底が訪ねてくるものです。どん底の深さは人によって異なりますし、その人自身の深さによってどん底の深さの感じ方も違うのでしょうか。

しかし、中途半端などん底はよくありません。どうせなら自己否定と自己険悪に繋がるほどのどん底がいいと思います。所詮、人間の本当の反省はどん底に落ちないとできないからです。「反省だけなら猿でもできる」といいますが、それは人様に見せるための偽反省だからです。いわゆる他人のための反省であり、これ以上の非難を避けるための手段に過ぎないのです。

部下のミスや過ちをみて「反省しろ」と上司がいうと、「はい。反省します」と部下が言います。はっきり言ってこれはただの茶番です。人様に言われて反省する人などは居ません。部下は本当に反省する時は痛みを感じてこれ以上逃げ道がなくなり、しかもだいぶ時間をかけてその痛みを噛み締めた時でしょう。

自分が大した苦勞もしていないのに先祖の偉業を誇りに生きる人間はその典型です。自分がどん底から這い上がる経験に裏付けられていない誇りは誇りではなく虚構と傲慢そのものです。世襲はなぜ人を弱くするかはここに原因があります。世襲リーダーはなぜプライドが高く逆境に弱いのかもここに理由があります。

どん底はつらいのですが、過剰に心配することがありません。それは自分達ができない真の反省を神様が促してくる過程と思えばいいのです。いつでも「反省しない奴」を嫌うこともありません。本当にそんな人間であれば、いずれどん底に陥って反省をせざるをえなくなるでしょう。

人間、組織、そして国家の本当の強みはどれほどの栄光を経験したことではなく、どれほどのどん底を経験し乗り切ったかということでしょう。成長とは頂点から始まるものではなくどん底から始まるものです。

我が社が設立して12年、IT業界は、経済全体の追風に乗って右肩上がりに伸びてきておりましたが、バブル崩壊後の不況と比べものにならない100年に一度の不況を乗り切るには、各々のチャレンジ精神により自社独自の特徴を生かし這い上がっていかねば勝ち組にはなれません。既存のSES作業・新しい企画・新しい事業を意欲的に社員が意識を持って発言・提案・相談していくことが会社を成長させることです。



1. 不況から生まれる新しいチャレンジ

読んでいるだけで、涙が出てきます。

君はこれまでに何度も失敗した。
きっと覚えてはいないだろうが。

はじめて歩こうとしたあの時
君は転んでしまった。

はじめて泳ごうとした時
君はおぼれそうになった、

そうじゃなかったかい？

はじめてバットを振った時
バットはボールに当たったかい？

強打者たち、ホームランを一番よく打つヒッターは、
よく三振もするものだ。

R.H.メーシーは、7回も失敗したあとで
ようやくニューヨークの店を成功させた。

英国の小説家ジョン・クリーゼーは
564冊の本を出版する前に、753通の断（ことわ）り状を受けとった。

ベーブルースは、1330回三振した、だが714本のホームランをかつとばしている。

失敗を恐れちゃいけない。
トライもしないで逃（のが）すチャンスをこそ怖れた方がいい。

『アメリカの心』より

大連

DALIAN REPORT



↑2009.03.28

横山寺にて

【はじめに】

昨年末から現在に至るまでの間に3回、中国の大連という都市に行ってきました。残念ながら3回ともプライベートではなく仕事（出張）だったので観光する時間はほとんど無かったのですが、滞在期間中に得た事全て自分にとって非常に良い経験になりました。最初は8日間、2回目は7日間、3回目は9日間で計24日滞在したのですが、共通して思ったことは、それまで思い描いていた社会主義国家のイメージとは違って、みんな自由に仕事をし、買物に出かけ、生活をしているという事です。

土地柄や話し言葉、文化そのものが違う訳ですからカルチャーショックは当然覚悟していたのですが、“こんなに自由な国だったなんて・・・”という良い意味でのカルチャーショックは正直予想していませんでした。

社会主義国家と聞くと堅苦しくてあまり自由が利かないイメージですが、現地のスタッフから聞かせてもらう暮らしぶりの内容や、彼らの行動を見ている限りでは、そのイメージは一切浮かんできません。全く日本と変わらないと言った方が良いでしょう。日本ではしがらみや常識という名の縛りが多く、周囲からの目を気にする風習がある為、むしろ、自由な風土は大連の人々の方が強い印象を受けます。

色々な大連をご紹介していきたいと思っておりますが、今回は（って次回があるのか!）“食”に関してと、“驚きエピソード”に関して綴ってみたいと思います。

【食に関して】

中国と言えば、ラーメン、餃子、飲茶（ヤムチャ）、麻婆豆腐、青椒肉絲（チンジャオロース）、回鍋肉（ホイコーロー）といった料理が思い浮かんできます。

どれも食べたことのあるポピュラーな料理なので“食”に関しては何の心配もしていなかったのですが、実際はラーメンや餃子を頻繁に食べる習慣は無く（水餃子はポピュラー）、他の四川料理も毎回食卓に並ぶモノではないそうなので、違う意味でカルチャーショックを受けたのを覚えています。

では、何を食べているのかというと、牛や豚肉以外に蛙や蚕の幼虫、カモやアヒル肉の料理です。（現地の人々は普通に食べているとか。）

最初は本当に厳しかったのですが、大連に行く回数が増えるに従ってだいぶ慣れてきました。（でも、蚕の幼虫や犬の肉はもう食べたくないかも・・・泣。）

↑現地スタッフとの食事会にて
アヒルの肉・足

もちろん、おいしいものも沢山あります。現地の人しか行かない食堂でわさび醤油が出てきた時は本当に感動しました。キクラゲをわさび醤油につけて食べるのですが、これがなんとも言えません。（うれしくて涙が出たのかわさびのせいで涙がでたのか覚えていないのですが、美味しかった事だけは覚えています。）

他にマクドナルドや餃子の王将、吉野家といった日本人に馴染みのあるお店もあります。日本とは若干味付けが違うので、同じ味と思って食べると軽く裏切られますが、現地に用いて味付けされているので、これはこれで美味しいです。総じて（美味しいものが沢山あるので）安心して大連に行けるといえる事と言えらると思います。

【驚きエピソード】

ー 大連の交通事情について ー

■気をつけなはれや！！

大連は以外と新しい街で、整備がいきとどいているので、幹線道路は片側4車線くらいあるのですが（両方で8車線？）、歩行者からしてみれば渡り切るのが大変です。

でも、車が優先される社会とあって、横断歩道は非常に少なめです。（歩道橋に至っては皆無）

では、歩行者はどうするのかというと、

ビュンビュン車が走っている幹線道路を普通に横切って行きます。しかも集団で横切るので、まるでカルガモの親子が道を横断しているのを見ているかのようでした。（ヒヤヒヤものです）

歩行者よりも車が優先される為、歩行者が渡りきっていても、クラクションと共に猛スピードで突っ込んできます。

なので、歩行者は1車線渡ったら立ち止まり、車が通りすぎたらまた1車線渡って立ち止まる・・・という事の繰り返しです。

従って大連では道路のラインの上で車の通過待ちをしている大勢の人達に出会える事ができるはずですよ。

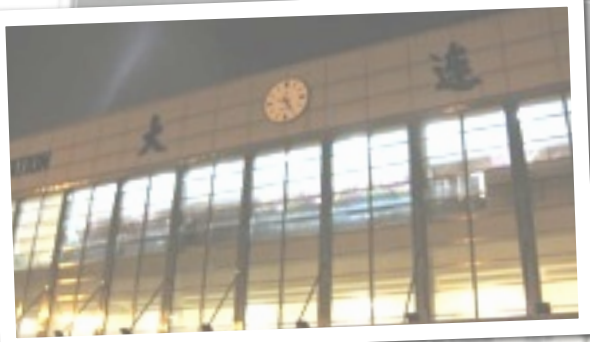
■ゆとりを持って！！

大連での移動はタクシーがメインとなりました。（バスや電車は行き先がわからないので絶対乗れない）ちなみに、初乗りは8円です。（120円くらい）

それでも、現地の人からすれば、1回の食事と同じくらいの金額になるので、バス・路面電車を使う人も結構多いそうです。



↑大連にほど近い203高地頂上からの眺望



↑街のシンボル大連駅

车次编号	始发和终到	发车时间	硬座	硬卧	软座	软卧	无座
K683	大连-北京	21:30	0	578	0	36	0
T261	大连-哈尔滨	21:54	313	386	0	26	322
T5307	大连-长春	22:07	0	307	0	17	0
4211	大连-吉林敦化	22:15	949	103	0	26	0

本信息仅供参考，详细信息请以售票窗口为准

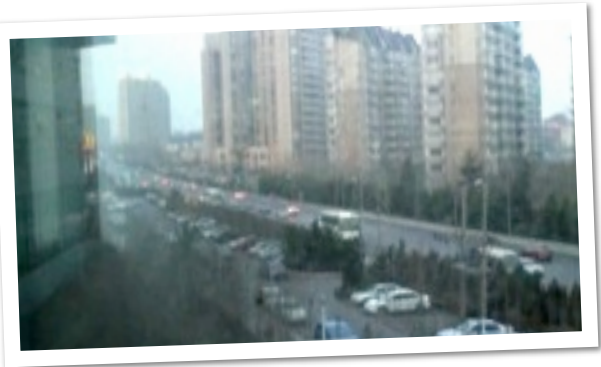
↑大連駅 電光掲示板

※大連で120円分使うという事は、日本で600円を消費する感覚と同じ。（だから8円と言っても地元民からすれば高い乗り物となる。そこらへんは日本とあまり差は無い。）

滞在中はホテルと作業場をタクシーで往復するのですが、運転手（以下、運ちゃん）の荒っぽさといったら本当にハンパないです。メチャメチャ飛ばすのでタクシーが絶叫マシンのようでした。（女性ドライバーだった時に胸を撫で下ろした記憶があります。）年期が入ったタクシーでオンボロだし、エアコンついてないから寒い（暑い）し、タバコをプカプカ吸うし、片手運転だし、かと思えば、もう片方の手で電話（携帯）し始めるし、なのにマニュアル車（シフトチェンジが必要）だから、2本の腕だけじゃ全然足りてないし、それに加えて猛スピードな訳ですから、どれだけ危険かおわかり頂けると思いません。どのタクシーに乗ってもだいたい同じで、どの運ちゃんもお客さんを乗せて走っている（人の命を預かっている）という意識はこれっぽっちも感じられません

人ではなくお金を落としてくれる“何か”を積んで走っているという感覚に近いですかね・・・。

どうしてそんなに急ぐのかと現地スタッフに聞いてみたところ、早く仕事を終わらせて、お金が欲しいからだそうです。（なので目的地が近いとそんなに飛ばさないのだそうです。すぐ着くから。）そんな感じで車の通過待ちをしている歩行者の横をタクシーがビュンビュン走っていきます。大連はそんな街です。（笑）



■もうちょっと待とうよ！

目的地に着いたらお金を払ってタクシーから降りる訳ですが、1元札、5元札、10元札と、使い慣れない通貨の紙幣（超ボロボロ・・・）を財布から引っ張りだして計算することに意外と時間がかかります。（慣れればそんな事は無くなるのでしょうか・・・）



2. 大連レポート

※ある日、そんなこんなで、もたもたしているうちに、どういう訳か、次のお客さんが乗ってきてしまいました。こっちはまだ支払っている最中だってば！！
で、乗ってきちゃったお客さんが運ちゃん行き先とか話し始めちゃうもんだから、もうタクシーの中は大忙しです。

日本ではありえないですね（笑）。本当に自由な国です。

私の大連レポート少しは楽しんで頂けたか！？

大連で見たこと感じたことをもっともお伝えしたかったのですが、いっぱいあり過ぎて書ききれません。

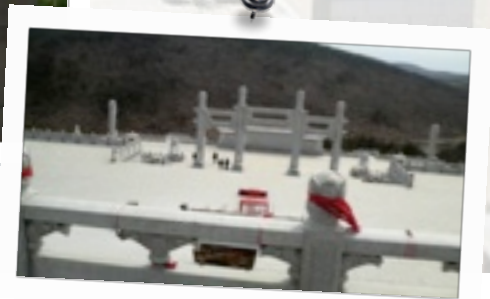
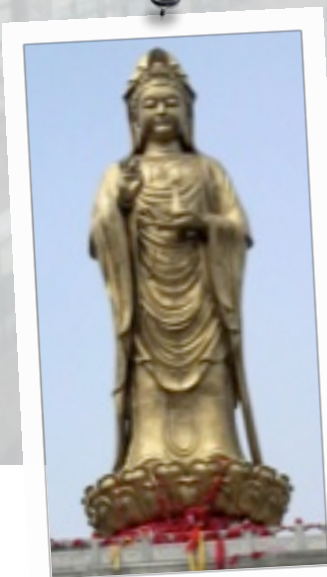
今回はこの辺にして、次の機会にとっておきたいと思います。

次回、乞うご期待！！

以上



↑ 203高地の大砲





N E O W O R L D

自由が丘

～ From Jiyuugaoka to the world soft es ～ 築城 孝一

このページ

自由が丘～会社までを紹介

みなさん「自由が丘」という街についていったいどんなイメージをもたれますでしょうか。「華やかな町並み」「活気がある」「オシャレな街である」+「女の子が多い」というのは僕のイメージですが、(笑)



おそらく、肯定的なイメージを持たれることが街ではないかなと思います。このページでは、そんな我がワールドソフト・イーエスのがそびえたつ東京都目黒区自由が丘についての簡単なご紹介、それから、東急東横線自由が丘駅から会社までの道案内をさせていただきたいと思います。



自由が丘って

自由が丘って

実際に街をすこし歩くとオシャレな洋風のお菓子屋、レストランなどが並んでいたかと思えば、お寿司やうどん、そばなど和食のお店、居酒屋、中華料理店等も存在し、着るものでいえば洋物、着物、はたまたペット用?のブティックも存在し、美容室、エステサロン、家具屋、雑貨屋と狭いスペースに様々な建物が建っていて街名に合うような?ラインナップであると思います。

どちらかというとな女性受けする町並みですが、本当に色々なお店があり、道が込み入っている上に路地が多く、とにかく迷いやすいです。



以前に突然、街でおばさんに道を聞かれたこともありますが、どこに何があるかなんてとても説明ができません。通りに道しるべ的なオブジェがわざわざ存在する程です。駐在所のお巡りさんも1日に何回も道を聞かれていてきつと苦労しているんだろうなと、どー

でもいい妄想に浸ったこともあります。(笑)

また自由が丘はお祭りの回数が多いと思います。元旦祭や、節分祭、さくらまつり、自由が丘盆踊り、コンサートやキャラクターショー、ヘアークットショーなどダンスショーなども開かれる自由が丘女神まつり、その他にもイベントがあるようで、街の方々は相当なお祭り好きだと思います。またそんな人達が素敵な街の雰囲気を創っているのだと思います。

道が狭いところが多いですが、近くに住んで散歩してみたいなと思えるところです。渋谷等にも近いですしね (笑)



自由が丘 ~ ワールドソフト・イーエスへ

自由が丘 ~ ワールドソフト・イーエスへ

自由が丘駅から株式会社ワールドソフト・イーエスまでの道順をご案内いたします。

改札を降りて右へ

まずは電車に乗って自由が丘駅へ向かってください。(笑)

駅の正面口改札を降りましたら右の道から手前の方向へグルリと曲がり、(北口改札から出た場合はすぐ右の道) 左に喫茶店、右にドラッグストアを見ながら通りを真っ直ぐに進んでください。



突き当たりを右へ

この辺りは牛丼・天丼屋やラーメン屋、ファミレスやファーストフード店と、とにかくお食事処が多いのですが、(良くこの辺りで食べます) 誘惑に負けずに真っ直ぐ進んでいただき、突き当たったら左に曲がってください。

突き当たりを左へ

通りを真っ直ぐ歩いていると居酒屋ファーストフードのお店の看板が見えてくると思います! (写真右上)

突きあたりまで進んだら左に曲がってください。



交差点を左へ

コンビニエンスストア、居酒屋等を過ぎた先の交差点(最近お好み屋さんもできました)にぶつかったら左に曲ってください。余談ですが交差点を真っ直ぐ行った場合は最近改装した電気店があり、右に曲がった場合、東急ストアがあります。

会社へ到着です

喫茶店を過ぎてさらに真っ直ぐ歩いていくと、いよいよワールドソフトイーエスの建物が見えてきます。所要時間にしまして5分程でしょうか。とにかく会社へ到着です。



日本一美味しい!? シュークリームを売るお店



先ほどの交差点から真っ直ぐ歩いていると表の看板に『日本一』と書かれた特性シュークリームを売るお店があります。どうやらお菓子屋さんではなく喫茶店らしいのですが、

なんとこのシュークリームは.. 興味のある方はぜひ一度覗いてみてください。

リサイクルショップ

「ViVity」

建物の2Fにはキッズ/レディースのブランド品のセレクトショップです。また季節に関わらずお洋服の高価買取、委託販売も行っています。





地元紹介 ～尻手を知ってほしい～ 姜 奉秀

尻手、矢向が地元と言っても去年の11月から住んでいる街である。街の紹介と言う事で、白羽の矢が立ってしまったので(汗)自宅の近くから少し遅くまで、徒歩圏内の尻手、矢向のスポット、お勧め、住みやすさ度を書くとする。

自宅は尻手駅から4分、平坦で周囲には何故かお寺(お墓)がやたら多く点存する。住まいはしががないコーポで10世帯はある。家の目の前は日枝神社と言う地元民から熱い信仰を得ている小さな神社がある。早朝から神社の鈴がなる音がよく聞こえるので、出勤前に参拝をしているのか??? 地域のイベントや集まりでもよく使われており桜の名所でもあり、憩いの場である

てくてく矢向方面に歩いていくと尻手よりもひらけた矢向に10分程度でつく。24H営業の西友(スーパー)焼こう商店街、スーパーや温泉もある。正直尻手よりも矢向の街は活気がある
スーパー3店舗、マクドナルド、パチンコ、薬局、銀行、弁当屋、コンビニ、ツタヤ、居酒屋などなど、

なんといってもお勧めは「志楽の湯」だ!!
矢向駅8分、ここに来るとほっとする。矢向の街にぽっかり現れた森の中の秘湯にきたような天然温泉。高張性ミネラル豊富な化石海水。120年前の味噌樽風呂サウナ、露天風呂でのんびり。隣接した風情のあるソバ屋、リラクゼーションコーナーカフェ。入場料もリーズナブルな850円～(雨の日には100円引き～梅雨の季節はお徳かも。)
ここはぜひ足を運んで入りに来てほしい!!!!



矢向からももう少し輪を広げてみると、これまた徒歩でホームズショッピングセンター、ドンキホーテ、ニトリもあり生活には便利で引越はせず、このまま日本に住み続けたいくなるほど居心地はよい!!!
ちなみに彼女はホームズの中にあるファッションセンターしまむらが好きとか、なんとも庶民的な。。。川崎駅西口までも15分で歩けるため、ラゾーナ川崎には毎週買い物に行く事もある(ほとんどベビー用品だ。)

ラゾーナまでの道中も様々な飲食店、商店街、コンビニ、クリニックもあるので楽しく散歩しながら歩ける。今、小さな飲食店も開拓中である。

生活便利! 交通の便利よし! (3駅利用可)
下町の良さもある尻手は隠れた穴場で住みやすさ98%なのだ。
ただ、知名度が低いので尻手と言ってもピンと来る人が少ない、、、街になって欲しいものだ。

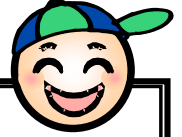


ラゾーナ 川崎



プライバシーマーク・マニュアル(教育用)

I 個人情報保護方針



(株)ワールドソフト・イーエスは、以下の方針に添って個人情報の保護を行います。

1 個人情報の取得と利用

当社は利用目的を明確にした上で、目的の範囲内に限り、個人情報を利用します。また、利用目的の範囲を超えて個人情報の利用を行わないよう、社内の管理体制の整備及び安全管理措置を講じます。

2 個人情報の管理と保護

個人情報の管理は、厳重に行うこととし、お客さまにご承諾いただいた場合を除き、第三者に対しデータを開示・提供することはいたしません。また個人情報の漏えい、滅失又はき損を防ぐために安全管理措置を行います。

3 準拠法・教育等

当社は、当社が保有する個人情報の取り扱いに関して適用される法令、国が定める指針及びその他の規範を遵守いたします。また、個人情報の重要性を認識することを目的として、従業員に対する教育啓蒙活動を実施いたします。

4 問合せ・苦情への対応

当社は、保有する個人情報に対するお問合せや苦情に対して、迅速に対応いたします。

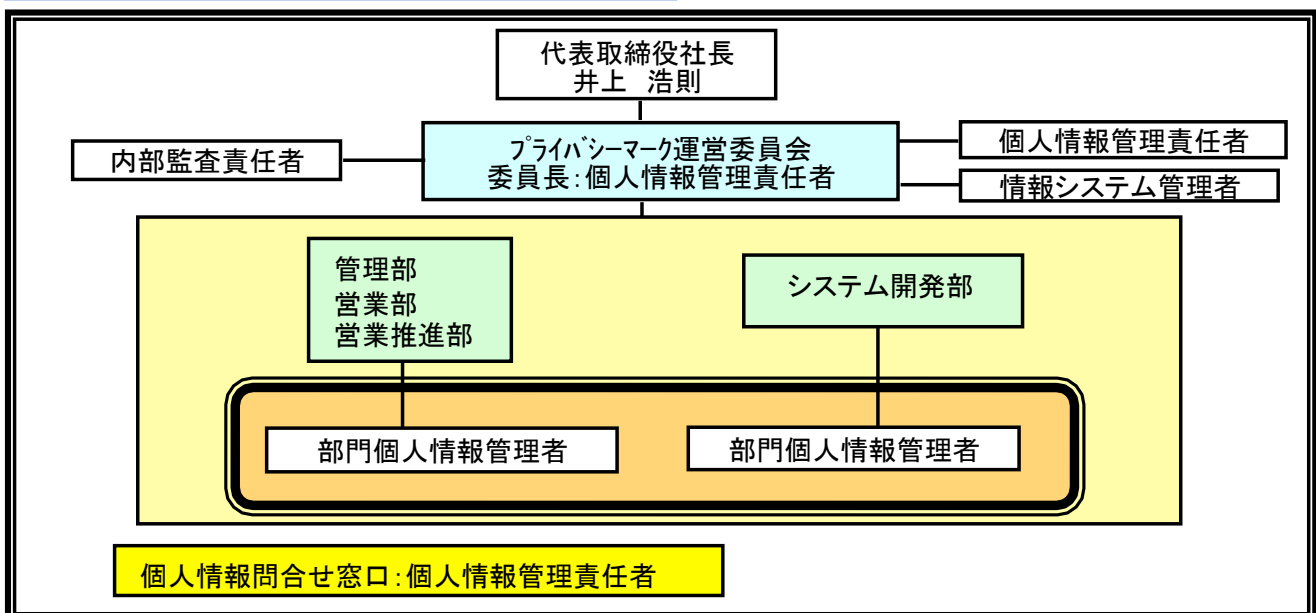
5 個人情報保護管理体制および仕組みの継続的改善

当社では、個人情報保護に関する管理の体制と仕組みについて継続的改善を実施いたします。

2009年6月4日

株式会社ワールドソフト・イーエス
代表取締役 井上 浩則

II 個人情報保護に関する体制



禁複写・禁転載

Ⅲ 当社の個人情報保護上のポイント(安全対策等)

個人情報が漏れない、なくならない、 以下を理解し実

① “個人情報”は守らなくてははいけません

個人情報を含んだ情報は、紛失したり、不正に使用されないよう、きちんと管理しましょう！
以下のような状態では、個人情報を守っているとは言えません。

机の上

履歴書・スキルシート等個人情報を含んだ書類が出っぱなし



お客様・取引先等の担当者名刺が出っぱなし

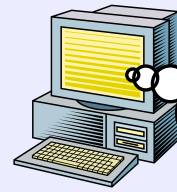
FAX・コピー

個人情報を含んだ書類が何時間も放置



コンピュータ上

不要なデータ・webのリーメールに個人情報を送信データの送信



③ 仕事の流れの中で以下のような事を確認して下さい。

流作業の	取得	登録	利用
確認すべきこと	<ul style="list-style-type: none"> 本人の同意のもと、個人情報の取得を行っていますか？ 新規で取得する場合は、個人情報管理責任者に申請していますか？ 個人情報を取得するホームページの中に、利用目的は明確に示されていますか？ 	<ul style="list-style-type: none"> データ入力する際は、正確性のチェックをきちんと行っていますか？ <p>入力した情報が間違っていたり、行がズレていたりしたら事故にもつながりかねないんだよ！</p>	<ul style="list-style-type: none"> 取得時にお伝えした目的内で、利用していますか？ 会社で決められたルールのもと、作業していますか？（個人情報の安全性は確保されていますか？） <p>アンケートのためのリストで、DM送付などをしていけないんだよ！</p>

改ざんされない、破壊されないよう、 実践して下さい！

このような状態だと、
万一の場合にいつ、
どこから、何の情報
が漏れたかわから
ないよね！

このコ
フ
よ
る
含
む

② 当社が守るべき個人情報、以下のよ うなものがあります。

社 内 の 情 報	左 記 以 外
<ul style="list-style-type: none"> 履歴書 健康保険・厚生年金書類 受注管理・請求書 催事関係・冠婚葬祭書類 給与書類 …等 	<ul style="list-style-type: none"> 取引先の担当者の名刺 取引先の担当者のメールアドレス スキルシート …等

…場合により発生

委 託 (外部委託等のこと)	提 供 (あげてしまうこと)	返却又は 削除(廃棄)
<ul style="list-style-type: none"> 委託業者は、評価・選定基準を満たした業者ですか？ 委託業者とは、業務委託契約・機密保持契約を結んでいますか？ 委託先の管理・教育は実施していますか？ 	<ul style="list-style-type: none"> 原則は、提供は禁止です。 ※但し、本人の同意を得ている場合は、OKです。 <p>「本人の同意」とは、 ホームページでOK をもらったりした場合 のことだよ！</p>	<ul style="list-style-type: none"> 作業が完了したら、決められた方法に従って返却・削除(廃棄)して下さい。 <p>「決められた方法」とは契約内で定められていたり、社内ルールで決まっている方法だよ！</p> <p><※廃棄方法></p> <ul style="list-style-type: none"> データ…完全に削除し、バックアップは残さないようにしましょう。 紙…シュレッダー又は溶解処理に出しましょう。

IV 個人情報マネジメントシステムの文書体系

プライバシーマークの関連マニュアル

1 個人情報管理基本規程

JISQ15001に基づいた個人情報マネジメントシステムの基本となる要素

2 個人情報管理実施細則

個人情報保護のための実務的なルール（権限及び責任、取得、利用、提供及び管理、開示、訂正及び削除、教育、罰則）

3 安全対策細則

個人情報に関するリスクを低減し、個人情報を確実に保護するための安全対策活動の内容

4 緊急対策規程

個人情報の取得、利用、提供および管理に関して、個人情報に関するリスクが顕在化した場合の、緊急対策手順

5 内部監査規程

個人情報保護活動が、計画された通りに実行されているかを検証するとともに、個人情報保護体制の有効性を判定するための、内部監査の実施手順

V 個人情報に関する問合せについて

1. 問合せ窓口

お客様相談室
〒152-0035 東京都目黒区自由が丘1-3-22
TEL 03-5731-8071
FAX 03-5731-8072

2. 内容

個人情報について、以下①～⑤の問合せがあったらご本人確認をした上で「個人情報問合せマニュアル」に従って対応して下さい。
①開示 ②修正・変更 ③削除 ④利用 ⑤第三者への提供の拒否について

3. 本人確認の方法

以下の①～③をご本人にお答え頂き、本人確認をして下さい。

①お名前 ②生年月日 ③XXXX(キーワードなど)

「個人情報」はもともと本人の持ち物。きちんと対応するのは企業の義務です。



株式会社ワールドソフト・イーエス

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘1-3-22

URL : www.worldsoft.co.jp

TEL: 03-5731-8071

FAX: 03-5731-8072

PM 001 2006年第1版
制定 2006年11月 1日



千葉県我孫子市の紹介

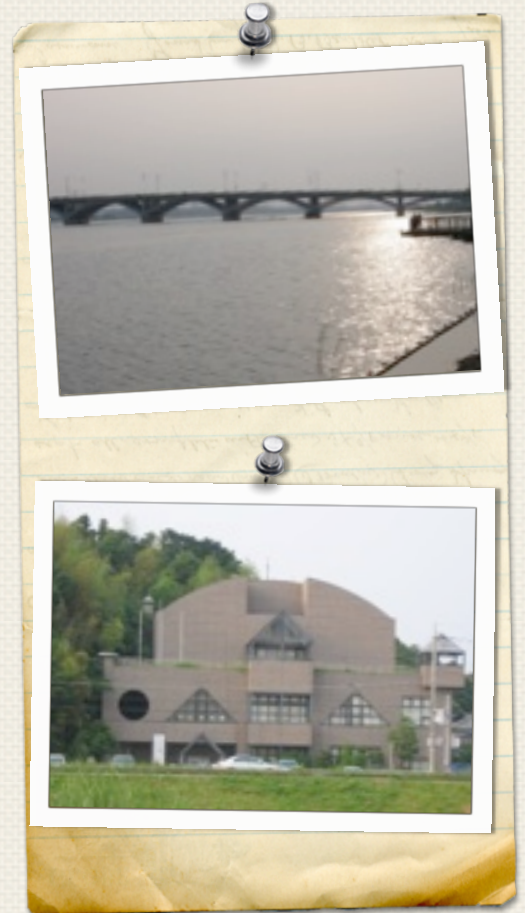
土屋 真一

社員の皆様のお住まいの中で最東端に位置するであろうということで白羽の矢が立ち、僭越ながら紹介をさせていただきます。まず前置きとしてお伝えしておきますが、わが町は「あびこ」と読みます。「がそんし」とかではありません。というのも以前何かのテレビ番組でタレントさんが読めなかったという記憶がありまして...もし、初めて知ったという方がおりましたらこの機会に是非覚えておいてください。

まあ知ってて得...さて、本題です。我孫子市は、上野から常磐線で35分くらいのところで、その先の利根川を渡ると茨城県（取手市）になります。名所と言うほどではありませんがかつて日本一水質の悪い湖沼として有名だった「手賀沼」があります。今はかなり水質が改善され、親水公園等も作られ、子供達のよい水遊び場になっています。

またその近くには、鳥の博物館があります。ここには、山階(やましな)鳥類研究所があり、かつて紀宮様が研究員として勤めれていたという皇室に縁の深い所で、最近も秋篠宮様とか来られているそうです。また手賀沼周辺には、文豪の志賀直哉や武者小路実篤など白樺派の文人の邸宅跡があります。徒歩でまわれる距離ですので、興味のある方は公園の散策もかねて歩いてみるのもいいかと思います。

地元の有名人としては、過去は先ほどの文人（出身は別で移り住んだ形ですが）がおり、最近の人では、たぶん全員が知っている人だと思えますが、ドラッグストア「マツモトキヨシ」の創始者：松本清さんが我孫子の出身です（自分もネットで調べて驚きました）また、プロゴルファーの青木功さんも我孫子で、うちの娘は青木プロの中学校（我孫子中学）の後輩になります。娘が中学生の時、文化祭？学園祭？に青木プロが母校を訪れ、講演をされました。



我が家のネコです

トピック、ニュースとして、自然災害の脅威を直に体験しており、1つは、10年位前ですが昼間にみかん大の雹（ひょう）が降り、当時新車だったマイカーがボコボコになりました。（保険を使いましたが修理代は130万くらいでした）うちの車は直しましたが、近所では、いまだにディンプル加工された車をたまに見かけます。もうひとつは、去年の8月ゲリラ豪雨で1時間に105mmを記録しました。ちょうどその時、駅まで家族を車で迎えに出ており、行きは道路だったのが帰りは川になっていました。

最後に家族の紹介を少しだけします。構成は人間3人、猫3人（猫も人間と同等のため）です。猫はオス2、メス1でみんな10数歳で人の年齢に換算と、1年で20歳、2年目以降、4歳ずつ年を取るので、60~80歳のおじいさん、おばあさんねこです。今回は撮影許可の下りたオス2匹の写真を載せました。まとまりがありませんが以上、地元の紹介でした。



意味と本質の情報処理 ～実は単なる言葉遊び～

システム開発部 中 大和

梅雨の入り始めにしては優しい雨の降る日の午後。怪しげな色の染みのついた白衣を着た人物に綺麗に漂白された白衣を着た人物が話しかけた。

助手：教授、その薬品の染みなのかカビなのか判らないような白衣は処分して新しいのを買ったかどうかどうなんでしょう？

教授：第一声がそれかね。何度も言っているだろう。これが研究者のステータスなのだよ。画家がアトリエでビシッと決めた小綺麗な格好をしているところ想像してみなさい。本当に画家なのかと疑問に思うだろう。つまり、そういうことなんだよ。

助手：何がそういうことなのか良くわかりませんが……。まあ、良いです。ところで今日は何のようなんですか？

教授：そうそう、君が余計なことを言うから肝心な事を忘れるところだったではないか。先日、自分の名前は日本の中心を表しているとか非常に頭の悪い台詞をのたまっている可哀想な知人に「社報の記事を書くからネタをよこせ」と頼まれてな。下手に断って後々文句言われても面倒極まりない上、暇つぶしにもなると思って引き受けた。

助手：はあ……。で、(教授の依頼を断ると後々が面倒極まりないし)何をすれば良いんです？ネタまで考えろというのは無理ですよ。

教授：その点は問題ない。その可哀想な脳みその知人から幾つかキーワードをもらった。そのキーワードの真意について君との対談形式で掘り下げていく。それを記事にすることになった。

助手：なるほど、これからすることは判りました。ですが、教授とその知人の対談ではダメなのですか(面倒だし)?

教授：試しに人力車は軽車両なのか牽引車両なのかという議論をしたのだよ。議論の結論は出たのだが、その場にいた他の人物はポカーンとしていてな。どうやら、この議論の重要性というのが理解できなかつたらしい。社報という物は万人の目にとまる物だ。読者全てが知性溢るる人物とは限らんわけだ。そこで、そこそこの知性と庶民的な思考回路を持つ君に白羽の矢が立ったわけだ。

助手：褒められてるのか貶されているのか判りませんが、とりあえず解ったことにしておきます。

教授：一応、言っておくが、議論の結論は「牽引車両※」だ。

※議論は別にして、法律では「軽車両」に分類されていますので悪しからず。



☆第1のお題

～聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥～

助手：また難しいテーマですね。真意という観点では・・・「逆もまた真なり」ですか？

教授：いきなり、結論を言うんじゃない。話が進まないではないか。順を追って話をしよう。この言葉は「人に聞かない」人物に対しての言葉だ。可哀想な知人のように人には聞かず何事も自分でやろうとしてしまう人間だな。人に聞かない人間は、いざ聞こうとするときに「どう聞けばいいのか？」が判らないケースが多々見受けられる。調べ考えても解らず、人に聞こうとしたときに聞き方がわからないとか、致命的以外の表現が見つからんな。

助手：でも、色々と調べて解らない時に人に聞いても調べたこと以上の物は出てこないことが結構ありますね。出てくるのが少ないわけではなく、むしろ多いのですが・・・出てこないことが多いと人に聞く気がなくなりますね。

教授：それはしかたないことだろう。万人が全てにおいて詳しいわけではない。趣味嗜好で知識に偏りもある。聞くことも調査の一環なのだ。根気よく聞いて回るべし。

助手：そうですね。私も気をつけようと思います。話を戻して始めにあった「逆もまた真なり」なのですが・・・。

教授：このテーマの最大の問題だな。

助手：私の経験から話をしますと、この言葉「聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥」を言う人のほとんどは「教えて君」なんです。「一から十」ならともかく「一から十二」まで教えてあげないと「不親切だ」とか「相手の気持ちを解ってない」とか「恥を忍んで聞いているのに」とか言い出すんですよ！「一から十二」まで教えなければいけない身にもなってみろ！出来ないなら一生恥をかいてやがれっコンチクショーてなもんですよ！！ はあ、はあ・・・。

教授：・・・とりあえず、水でも飲んで落ち着かんかね。

助手：・・・ゴクッゴクッ・・・ふう・・・失礼しました・・・落ち着きました。

教授：う、うむ、それは良かった。話を進めるぞ。良いか？

助手：はい、進めてください・・・ゴクッゴクッ・・・

教授：その「教えて君」なのだが、大きく分けて二つに分かれると考えている。

助手：で、どのようにわかれるんですか？・・・モグモグ・・・

教授：「自分で調べる気がない輩」と「何が解っていないか判らない輩」だ。って、何を食べている？

助手：このお菓子、おいしいですね。誰のお土産です？

教授：昔の教え子だ。顔を見せに来たときに置いていった。って、人の話を聞かんか。



助手：まあ、良いじゃないですか。で、二つに分けられると仰りたい訳ですね。

教授：うむ、前者について語り出すと紙面が無くなってしまうので後者について簡単に話をしよう。

助手：・・・モグモグ・・・(両方ともテーマからは脱線しそうな話ですけどね)

教授：「何が解っていないか判らない輩」というのは大概が熱心な者だ。しかし、自分が解っていない点を理解していないが故に全部聞きたがることが多い。結果として君のように聞かれる側の人間が爆発する。そして、質問者の熱も冷めてしまう。これでは人が育たない訳だ。

助手：とは仰いますが、・・・モグモグ・・・前者と後者の見極めは・・・モグモグ・・・どうするんです。いちいち相手をしていたら・・・モグモグ・・・きりがありませんよ。

教授：まずは、いちいち相手をするしかあるまい。質問が出て来た背景を含め、その質問をばらばらにしていくのだ。真剣に考えている者であれば、ばらばらにしていく過程で解っている箇所は「解っている」と解っていない箇所は「解っていない」と答えてくる。そうやって突き詰めていく内に理解していない点が判明してくる。これを何度か繰り返していく内に、自分で何が解らないかを見つけ出すことが身についてくるのだよ。

助手：ふーん、・・・モグモグ・・・で、前者の場合はどうなるんで・・・モグモグ・・・す？

教授：「細かいことなんてどうでも良いから、答えだけ教えて♥」って顔をする。今の君のようにな・・・。

☆第2のお題

～KY～

教授：前菜が長くなってしまったが、これが今回の主菜だ。

助手：教授、すでに規定の文字数をオーバーしていますが大丈夫なんですか？

教授：な、なに！？ き、君が余計なことでスペースを使うからだな！

助手：しょうがないじゃないですか。おいしかったんだから。

教授：ええーい、君と問答をしていても始まらない。簡潔に話すぞ良いか？

助手：編集構成担当の人が納得するかなあ。



著者



教授：KYとは「空気を読み」の略だ。(助：あ、無視した) そもそも読むとはどういう意味なのかを考えて欲しい。例えば、ゴルフにおいてグリーンの芝目を読む。例えば、ヨットなどの帆船で風を読む。例えば、野球や将棋などの対人スポーツにおいて相手の考えを読む。このように状況を見極め、目的のための最善最良の策を導き出すことを読むというのだ。つまり、一般に使われるKYは正しい用法ではなく、用法に合わせるのならばKN(空気に流されろ)というべきであると言いたい。これは極めて重要なことであり・・・

助手：えー、教授が熱弁を振るっておりますが、いい加減にしないと編集構成担当の人が泣く羽目になるので終わりにしたいと思います。また、機会があればお会いしましょう。サヨナラサヨナラ♪

教授：第3のお題は「助け合い」であつてだな、マキアヴェツリによると・・・。

あとがき

本当のお題は「自業自得」だと思います。割り当てページが2ページ、編集構成を悩んでいたら、編集長の一存で4ページに・・・今度は微妙に足りてないし・・・orz

言葉とは難しいものです。得てして本当の意味は伝わらないものです。そして、人は真意を無視して都合良く解釈するものです。

エジソンは「天才とは99%の努力と1%の閃きである」と言いました。この言葉に対し元部下でライバルであったテスラは皮肉を述べ、マスコミは努力讃歌と讃えました。後年、エジソンは言葉の真意を語ります。

1%の為に99%のそれに耐える。だからこそエジソンは偉大なのだと思います。





TRAVEL REPORT

2008/11/15~17 第2号

worldsoft es 綿引 広秋

LOREM IPSUM:
TEMPOR NOSTRA MAECENAS
1234 Main Street
Anytown, State 54321
TEL
(123) 456-7890
FAX
(123) 456-7891

韓国ソウル3日間の旅

行き先：韓国（ソウル）
日時：11月15日～17日
（2泊3日）

毎年の社員旅行。今回は、原油価格の高騰の影響で燃油サーチャージ代が値上がるなか、『バスに乗ってちょっと隣の町まで・・・そんな感覚で海外へ行ける人間になろう!』という社員旅行のコンセプトを貫き、海外へ。今年の目的地は韓国ソウル。

初日

成田空港から仁川国際空港までは、わずか3時間弱のフライト。あっという間に韓国に到着です。初日は、社員の親睦を深める為のボウリング大会。渋滞につかまって時間の掛かった、空港からホテルまでの移動で溜まったストレスを、ボウリングでスカッと解消。大いに盛り上がりました。ボウリ





ング大会の後は、全員でハナロ会館という食堂に移動して、韓定食を頂きました。

2日目

2日目は全員で韓国民俗村と水原華城へバスをチャーターして観光。民俗村のレトロな雰囲気と、韓国人ガイドさんの癒し系キャラに癒され、良い思い出作りになりました。（ちなみにこのガイドさん、前日に飲み過ぎたらしく、当日に携帯電話とカードリーダーを忘れ、料金の支払いを現金で要求された時には焦りました。（笑））

観光が終わってからは自由行動、夜の東大門市場へ、ファッションビルが立ち並ぶこの街では、夜中でも賑わっていて、屋台の店員も日本語でバンバン話しかけてきます。中には「完璧なコピーあるよ～」なんて声まで（笑）、あまりの活気に圧倒されて、商品に手が出なかったのが残念です。



3日目

もう最終日。せっかくお箸の重さにも慣れてきたのに、3日間というのはあっという間です。飛行機の出発がお昼だったので、朝、慌ただしくホテルを出て日本への帰国の途につきました。個人的には初めての海外、10年ぶりの飛行機と緊張しっぱなしでしたが、異国の地で行動するということは、人を成長させる事になる（気持ちを表す事の重要性を教えてくれる）という、貴重な体験をさせていただきました。



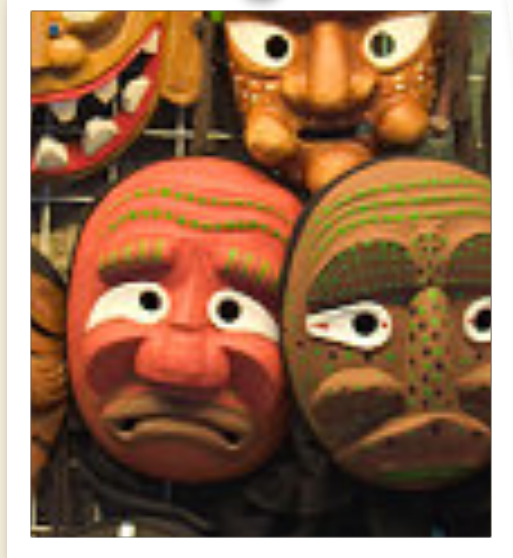


8. 社内行事





8. 社内行事





NEO
WORLD

新入社員コメント

古屋 真由弥



昨年の5月、私は、管理部に入社いたしました。新しい職場、新しい仕事に、最初は慣れない日々が続きましたが、先輩の皆様の熱心なご指導、そして、温かく迎えていただいたおかげで徐々に仕事にも慣れてくることができ、成長できたのではないかと思います。また、新しい業界に入ったことにより、新たな発見や楽しさを見つけることができ、管理部としての仕事の深さを知ることの出来た1年でした。時には失敗もしたり悩んだりもしましたが、その際には先輩から学ぶことも多く、また、励ましていただくこともあり日々勉強になりました。

1年経ちましたが、まだまだ勉強しなければならないことは、たくさんあります。これからも、一日も早く一人前で、また、立派な社員となるよう努力をしていくつもりです。仕事もより多く覚えていき、会社のためになるように成長していきたいです。まだまだ未熟者ですが、どうぞこれからもよろしくご指導のほどをお願いいたします。

水口 ひとみ



私は以前、別のIT企業に2年ほど勤めていました。国内外を問わず複数の事業所を持つグループ会社で、東京だけでも40名近い社員がいました。そのうちの8名が前年度の新卒入社でしたが、そこへ更に新人8名を加えるような会社でした。そんな採用状況を見て、初めは社員を一から育て上げる力がある会社なのだと思っていました。ところが、実際は研修が終わっていない新人を1人で現場へ入れたり、事前の説明も無く別のグループ会社へ異動させられるなど、単に頭数を必要としていただけであったことが解りました。

数字だけを見て言えば、ワールドソフトは前の会社よりも小さい会社です。しかし、私はワールドソフトに入社したことを失敗だったとは思っていません。何故なら、社員の数や事業所の数といった「会社の大きさ」ではなく、「会社を支える1人1人の人の大きさ」があると感じたからです。たった1年でそう思える会社こそ、本当は大きいと思います。

石川 俊輔



今年の4月に入社させていただきました新入社員の石川俊輔です。この会社に入社して最初に感じたことは、イベント事が多いということでした。毎月の定例会から始まり花見、創立記念パーティー、社員旅行等・・・ イベントをすることにより、人と人とのコミュニケーションをとることが出来、人間関係を大切にしていくという会社の考えがとても印象的であり、素晴らしい会社だと思いました。仕事をする上で、コミュニケーションというのは、必要不可欠なものかと私は思います。コミュニケーションのひとつに仕事上の『気づき』という行動を大切に、職場同士で助け合いながら、人間関係をプラスに築き上げて、仕事をやりやすい環境づくりから頑張っていきたいと思っています。

今後の目標は、会社の売上、利益の貢献に繋がる事を基本に、新たな仕事内容を吸収する事や今までの経験、知識を生かして対外的、社内的にも信用され、会社の中心となって活躍していきたいと思っています。ご支援、ご指導の程、宜しく願いいたします。

worldsoft es



お知らせ

社報【NeoWorld】発行について

毎年春に発行していく予定です！
次号は2010年4月末日発行予定。
乞うご期待！

編集後記

毎回【NeoWorld】を楽しみにして下さっている皆様、
今回も大変お待たせしてしまって申し訳御座いませんでした。
次号からはワールドソフト社がどのような会社であるかについて掲載し
ていく予定です。

社報【NeoWorld】Vol. 4 制作スタッフ

<ワールド企画室>

鈴木章文

李美華

中大和

築城孝一

古屋真由弥

水口ひとみ

鈴木潤平

綿引広秋

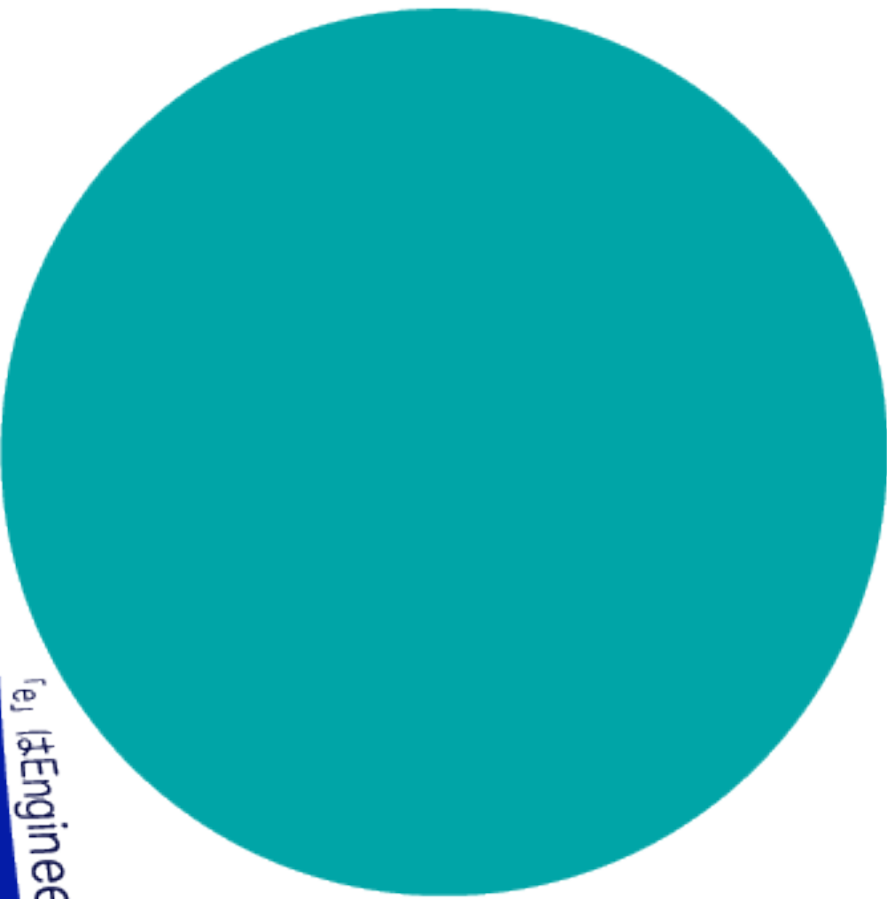
<スペシャルアドバイザー>

井上浩則

社報【NeoWorld】について

発行日 2009年11月1日
発行者 井上浩則
発行所 株式会社ワールドソフト・イーエス
URL <http://www.worldsoft.co.jp/>

ご意見・ご感想はこちらまで
Mail ws-newsletter@worldsoft.co.jp



「e」はEngineer

技術者という名の木

「s」はSales

株式会社 ワールドソフト・イーエス

Worldsoft es