

NEO WORLD

2011年～がんばろう日本～

Vol.6



株式会社ワールドソフト・イーエス

Worldsoft es

大震災について

東日本大震災にて被害を受けられた皆様に
謹んでお見舞い申し上げますと共に、
亡くなられた方々へのご冥福をお祈り申し上げます。

株式会社ワールドソフト・イーエス一同、
一日も早い復興をお祈りしています。

 **がんばろう日本。**



目次

01. 苦難を乗り越える 代表取締役 井上 浩則	1
02. 常識を無視する、という考え方 株式会社十勝デライトフーズカンパニー 代表取締役 赤部 達哉	3
03. プレゼンテーション大会発表体験談 鈴木 潤平	7
04. 休日のたまプラーザ散策 石坂 孝	9
05. 外国のコイン収集 水口 ひとみ	13
06. 温泉日和 古屋 真由弥	14
07. 漫画読書感想文 佐川 知子	15
08. 読みにくい文章 林 大佑	16
09. 地元紹介（中原区 武蔵小杉） 山下 和紀	17
10. 十勝だより 工藤 巧生	21
11. アンケート2011	23
12. 編集後記 ワールド企画室	27



1. 苦難を乗り越える

苦難を乗り越える

株式会社ワールドソフト・イーエス
代表取締役 井上 浩則

会社が設立して15年を迎えます。振り返ってみるとたくさんの苦難がありました。特に2008年 9月の米国の投資銀行であるリーマン・ブラザーズが破綻したことがきっかけで、アメリカ経済に対する不安が広がり、世界的な金融危機へと連鎖しました。日経平均株価も大暴落を起こし 6000 円台にまで下落し、急速に我がIT業界も不況のどん底に落ち込んでしまいました。

そこに今年の春、そろそろ景気が回復しそうな雰囲気になった頃、3月11日の午後2時半過ぎに東日本大地震が発生いたしました。同時に日本という株式会社がその影響により崩れ落ちそうになっております。夏の冷房は？水は？放射能は？世の中の景気は？不安材料は沢山ありますが、日本で生活をしていくなれば、みんなで力を合わせ知恵を出してこの苦難を乗り越えていかなければなりません。

我が社も同様ここ数年苦戦が続いており転換を考えていかなければなりません。設立から現在までソフト開発やシステム保守・運用するエンジニアは、業務委託や派遣契約にて作業しており請負と比べるとリスクが低く、どちらかという安全を第一に考えてきておりました。低リスク＝ローコスト。

7年前より新規事業ということでネット販売を手がけ、エンドユーザーにサービスと商品を提供、一昨年より北海道帯広でのインフラ構築などリスクがある仕事が少しずつ増えおります。

今後は、それに加え GoogleApps 代理店、スマートフォン開発、研修事業、とリスクがある仕事を増やしていきリターンを高くすることを目指すようにしております。

それらを成功させるには、トライ&エラーを繰り返し、ある意味苦勞してエキスパートになることでしょう。何故自分がこんなに苦勞しなければならないのか、何故自分だけが... 確かに苦しいでしょうがそれを乗り越えてこそリーダーとなりそのリーダーの基にメンバーが集まり、協力し合うことにより事業が成功するはずです。

今、ぶつかっている苦難は神様が試練を与えている。

長年会社をやっていると大震災のような外的要因での苦難、仕事のトラブル、何故こんなことをやるのか・意味がわからないなど、外からや内部からのクレーム、悪口、不平不満が発生します。鈍感になるのでもなく、耐えるのでもなく、情報収集や自己反省し、肥やしにすることができれば強くなるはずです。

春の選抜高校野球は、開催が危ぶまれましたが、3月23日「がんばろう！日本」をスローガンに開催されました。創部2年目、創立学園の野山慎介主将の選手宣誓が、私の今までに心に残るすばらしい宣誓でした。



1. 苦難を乗り越える

宣誓。 私たちは16年前、阪神・淡路大震災の年に生まれました。今、東日本大震災で、多くの尊い命が奪われ、私たちの心は悲しみでいっぱいです。被災地では、全ての方々が一丸となり、仲間とともに頑張っておられます。人は仲間に支えられることで、大きな困難を乗り越えることができると信じています。私たちに、今、できること。それはこの大会を精いっぱい元気を出して戦うことです。「がんばろう！日本」。生かされている命に感謝し、全身全霊で、正々堂々とプレーすることを誓います。



天災・予想していない災い、新しいことをやるには苦難が必ずあります。苦難に対して、“がんばろう”と自分に言ったり周りの人たちに向けられる言葉、勇気づけられる言葉です。“がんばろう！”いつも口ずさみ今後もがんばって行きましょう。(生きましょう。)



2. 常識を無視する、という考え方

常識を無視する、という考え方

株式会社十勝デライトフーズカンパニー
代表取締役 赤部 達哉

<ご挨拶と十勝営業所&ダンデライオンドーナツについて>

ワールドソフト・イーエスの社員の皆さま、半数以上の社員の方がはじめまして、になります。株式会社十勝デライトフーズカンパニー、ダンデライオンドーナツの赤部達哉（せきべたつや）と申します。改めましてこれからもよろしくお願ひいたします。

いろんなご縁がありまして、一昨年からダンデライオンドーナツの店舗の2階にワールドソフト・イーエスの十勝営業所があります。

現在十勝営業所には、私と保育園の時から同級生である工藤巧生さん（40歳）と新入社員の朴ドンヒョンさん（25歳）がいて、ダンデライオンドーナツには店長の橋本雅史さん（25歳）と昨年11月に出産し産休から戻ってきたばかりの前田梢さん（25歳）、そしてときどき手伝いに来てくれる岡崎絵里さん（26歳）という顔ぶれです。

40代のおっさん二人と20代のフレッシュな面々。

実におかしなチーム十勝でございます。

<「職人」の弊害>

IT企業と食品企業、全く違う業種ではありますが、両方をみていて大きな共通点があることに気がつきます。

それは、働く人間が「職人」であるということです。

「職人」は一般人にはできない技術を持つことで、社会に貢献することが使命です。プログラマーやエンジニア、そしてパティシエはまさにそういう人間たちです。

しかし「職人」として働く人間は、気をつけていないと弊害が出てくることも事実です。

それは、その業界の常識に囚われすぎて「できないこと」をやる前から決めつけてしまうことが多い、ということです。わかりやすく言うと（よく言われることですが）、前例がないからできない、やったことがないからできない、やった人がいないからできない、と簡単に決めつけてしまうことが「職人」には多いのです。そして、ともすると自分自身には理解ができないが為に、新しいことに挑戦する人間を批判してしまいます。

これは、その職業を長く続けていると物の見方や考え方が一方向だけになってしまうということです。ある事象を多方面から観察し判断することが、知識や経験が多いほどできなくなってくる、とも言えます。



2. 常識を無視する、という考え方

しかし、これでは顧客に対して本当に満足できるサービスができなくなります。**サービスとは、顧客が求める以上の結果を示すこと**ですので、過去の知識や経験のみに囚われて「できない」と判断することは、すなわち顧客の要求以上の仕事ができないということになります。

そこで、できないものをできる様にする為に、**常識を否定し、物事を全く逆からまたはいつもと違った視点で考えてみる**ということが大切だと考えています。

ちょっと極端な例かもしれませんが、以下にその「視点を変えると面白い側面が見え、結果が変わる」という例をお示しします。

＜物事をちょっと違った視点で考える＞

以下の話しは、インターネット上で拾ってきた話しですので見たことがある方もいらっしゃるかもしれませんが。以前人前で同様の話しをさせていただく機会があったときに私なりに脚色したものです。常識を否定する思考のトレーニングだと思って気楽に読んでください。

まずはひとつ目の例です。「お米は大変危険な食べ物である」という話しです。

ある食べ物が体に良い、という話しは良く聞きますが、某機関の調査結果によれば、日本人の主食であるお米は大変危険な食べ物であるということがわかりました。その驚愕の事実をご紹介します。

- 1) 日本の犯罪者のほぼ100%はお米を食べている
- 2) お米を日常的に食べて育った子供の半数は、学力テストが平均点以下である
- 3) 暴力的犯罪の90%以上は、お米を食べてから24時間以内に起きている
- 4) お米は中毒症状を引き起こす。
被験者に最初にご飯と水を与え、その後水だけを与え続けると、2日もしないうちに異常にご飯を欲しがる
- 5) 江戸時代、多くの日本人が自家栽培していたお米を食べていた頃、日本人の平均寿命は50歳程度だった
- 6) お米を食べる日本人のほとんどは、重要な科学的かつ客観的事実と、無意味な統計の区別がつかない

どうですか？

よくよく読めば当たり前の話しで、ともするとつまらないことなのですが、視点と表現を変えると、一般人が抱いている常識からは逸脱した、面白い話しになるという例です。



2. 常識を無視する、という考え方

それではもうひとつ。

皆さんは以下の2タイプの人間、どちらが好ましい人物像だと思いますか？

Aタイプの人間の特徴

- 1) 自分自身の具体的な目標を持たない
- 2) 相手の夢を阻止するのが生きがい
- 3) 単独～少人数で行動
- 4) 常に何かが起こってからしか行動しない
- 5) 受身の姿勢
- 6) いつも怒ってる

Bタイプの人間の特徴

- 1) 大きな夢、野望を抱いている
- 2) 目標達成の為、研究開発を怠らない
- 3) 日々努力を重ね、夢に向かって手を尽くしている
- 4) 失敗してもへこたれない
- 5) 組織で行動する
- 6) よく笑う

どうでしょう？大概の人はBタイプの人間像が好ましいと思うはずです。

でもこの話し、実はアニメやヒーロー戦隊ものの善悪各キャラクターの特徴を表現しており、Aタイプは「正義の味方」で、Bタイプは「悪玉」の特徴なのです。これも、視点を変え表現を変えると、常識と全然違う話しになる、という例です。

食品業界では近年、当たり前前の価値観ではモノが売れない時代になっています。安全、安心、美味しい、だけのモノは売れないのです。それが当たり前くらい日本の商品の品質のレベルは高くなっています。IT業界も同様でしょう。

そんな時代の中、お客様にご満足頂ける商品とサービスを生み出すには、お客様が求める以上の価値の創造と提供が必要です。

それを実現するには、「常識」から脱却し、上記の例くらい思いっきり視点を変えてみる考え方も手段のひとつだと考えています。

<世界一の企業ウォルマートは「常識」の否定から始まった>

アメリカが本拠地の「ウォルマート」というディスカウントストアがあります。全世界に6000店舗以上を展開し、従業員は18万人以上、売上高は4000億ドルを超える、小売業としてのみならず企業としての売上高でも世界一の企業です。

創業者はサム・ウォルトンさんと言います。この方の経営理論が、ウォルマートを世界一の企業



2. 常識を無視する、という考え方

にさせた、とされています。この経営理念も「常識」を否定する内容なのです。

サムウォルトンのビジネス構築十か条

- 1) 仕事に誠心誠意「**励め**」。ひたすら信ぜよ。情熱は必須だ。
- 2) 利益はすべての従業員と「**分かち合え**」。連帯は信じられないような結果を生む。
- 3) 仲間を「**動機付けよ**」。給料と会社の所有権（自社株）では、人は満足しない。
毎日新しい面白い動機付けの方法を考え、マンネリ化を避けよ。
- 4) パートナーに可能な限り「**情報伝達を行え**」。情報を与えれば与えるほど、理解が進む。理解が進むほど彼らは懸案を大事にする。
- 5) 従業員がビジネスのためにした行為はすべて「**感謝せよ**」。賛辞はタダだが、カネでは計り知れないものが得られる。
- 6) 成功は「**祝福せよ**」。失敗の中にもユーモアを見いだせ。
- 7) 従業員の言うことを「**よく聞け**」。良いアイデアを下から上げさせるためには、従業員が話したがっていることを聞かねばならない。
- 8) 顧客の期待を「**超えよ**」。間違いから学び、言い訳せずに謝れ。
- 9) 競争相手よりも支出を「**抑制せよ**」。効率的な運営ができている間は、間違いを犯しても立ち直ることができる。
- 10) 流れに「**逆行せよ**」。人と違う方向を目指せ。常識は無視せよ。

特に6)と8)と10)です。失敗にはユーモアを、期待にはそれを超えるものを、そしてそれらを実現させるために流れに逆行し常識は無視しろ、と仰っています。

流れに逆行して常識的に考えるな、ということを書いてくれる経営者はなかなかいません。□では言っていたとしても、結果は常識的なものに落ち着く経営者や職人がほとんどです。私もこう言いつつ、できてないのです。それほど「常識」を無視するのは難しいのです。

でも、いつかそういう仕事を当たり前に行える様になりたいと、強く思います。



3. プレゼン大会

プレゼン大会

システム開発部
鈴木 潤平



ワールドソフトでは毎年、株式会社 SPEC 様が開催しているプレゼンテーション大会に参加するのが恒例となっています。今年は、社内で1番プレゼンに向いてないであろう自分が参加させてもらうことになりました。プレゼンの経験は無く人前で話すことも苦手な自分が大勢の前でプレゼンなんてした日には、目も当てられないことになるのが明らかです。それなのに何故こんな話が来たのかというと、ちょうどネタになりそうなイベントに参加していたからでした。

●技能五輪

毎年10月頃に開催される、技術職版オリンピックのような大会『技能五輪全国大会』。

そちらの「ウェブデザイン部門」予選に参加してみたところ運よく合格し、競技者として出場することになりました。大会規定により参加できるのは満23歳までなので、今年で23歳な自分は今年がラストチャンス。当然他の参加者はほとんどが年下の大学生・専門学校生。その中で会社員は自分一人という、限りなく浮いた状態でのスタートでした。

それでもなんとか社会人の意地を見せるべく挑戦してみたのですが、結果は惨敗。メダルはもちろん敢闘賞も取れず、周りの方々のレベルの高さ、自分のレベルの低さを嫌になるほど痛感しました。

●プレゼン資料作成

そんなわけで、終了後しばらくは敗北感に打ちひしがれてぐったりしてたわけですが、そうこうしてるうちに今度はプレゼン大会の期日が迫ってました。

五輪では自分から参加しておいて手ぶらで帰るという情けない結果になってしまった以上、せめてこっちでは何かしら賞を取って汚名を返上したい。とまでは言わなくてもこれ以上汚名を上塗りしたくない、という思いでプレゼン作成に取り掛かりました。



3. プレゼン大会

とはいえいざ内容を考えるとなかなか上手くまとまらず。

プレゼンって何か企画提案とかしなきゃいけないのか？ 大会の話をしてもしの体験記にしかないんじゃないじゃ？ そんなことをうだうだ考えつつなんとか作成しました。結局只の体験記になりましたが。

●パワーポイントでのスライド作り

スライドは「文字をなるべく少なめに、数秒で読める程度の量に」「絵・写真を多用」といった辺りを意識して作りました。見ての方々もパッと見で把握できて次のページにさくさく切り替わる方が見ていて飽きないだろうと思い、ざっくりと作ってみた結果、持ち時間 20 分のプレゼンに対し 40 ページ弱のスライドに。案の定ちょっと時間オーバーしました。

●プレゼン当日

当日は緊張でガチガチでした。正直、前半の記憶があまりありません。

自分の発表は全 7 人中 5 番目、一回休憩を挟んだのちのトップでの発表でした。

一旦休憩で仕切り直したのが良かったのか、いっぱいいっぴいながらもなんとかネタが飛ぶことは無く、無事終わることができました。それでも声は小さいしテンションも低いし表情も硬かったですが。

それに対して他の発表者の方々。

アナウンサーばりにペラペラ話す人やこの人ひとかけらも緊張してないな一みたいな人や。

せめてスライドの見た目だけでも一番になろうと思ったのにFlash使ってぐりんぐりん動くプレゼンを披露した人もいて、大会に続きここでも自分の無力さを実感しました。

●結果

そんなこんなでしたが、無事、作品賞をいただくことができました。他の人を見ていると、到底まだまだ満足しちゃいけない出来ではありましたが、結果だけ見れば 2 位 3 位ポジションなので、少しは成長できたと思いたいです。

最後に五輪・プレゼンを通して協力してくれた方々、本当にありがとうございました。





4. 休日のたまプラーザ散策

休日のたまプラーザ散策

システム開発部
石坂 孝

昨年11月に念願のマイホームに転居いたしました。

その私が住んでいる町『たまプラーザ』を今回は少しだけご紹介したいと思います。

まず、たまプラーザの大きなシンボルはなんといってもドーム型に生まれ変わった『たまプラーザ駅』です。



真正面に見えるのがたまプラーザ駅の駅舎、この駅を取り囲んで『たまプラーザテラス』という大型ショッピングモールが形成されています。

まずはこの『たまプラーザテラス』を中心に散策してみたいと思います。

上の写真の左側にある緑色の看板の下にはオープンテラスのカフェがあります。

撮影したときは日曜日の昼下がり、春らしいポカポカした陽気でしたので、テラス席も満席になるくらいに人がにぎわっていました。

こういう光景はたまプラーザではよく見かけますが、これもこの街の特色の1つだと思います。





4. 休日のたまプラーザ散策



いつも行列のたい焼き屋の『銀のあん』。ドラマ『新参者』でコラボレーションしたことで人気を博しているようです。

コラボ商品は『薄皮醤油』という白玉入りで醤油味の皮がカリッとした食感で人気ですが、私のおすすめはシンプルな『あずき』です。

パティスリーのお店『ベルグの4月』はたまプラーザ、美しが丘公園前で22年も続いているお店だそうです。

このたまプラーザ店は本店から徒歩6分足らずなのでフレッシュな状態で販売されているとのこと。

たまにはケーキを食べてみようかな？



たまプラーザテラス内のフードコート『テラスキッチン』の前には大きな芝生があり、子供たちの遊び場となっています。

その間、両親はオープンテラスでお茶しながら子供たちの様子を眺めています。

子供連れの方々にとってはよい憩いの場となっているようです。



4. 休日のたまプラーザ散策

それでは次に、少し外に足を運んでみたいと思います。



ここ最近少しずつ暖かくなったおかげで桜の花が咲き始めていました。

今年の冬は寒い日が多かったので、ようやく春の兆しが見え始めたという感じです。

たまプラーザ駅から美しが丘公園まで『たまプラーザ中央商店街』が続いています。

この商店街の一角にラーメン屋さんの『汐そば屋』があります。

『汐』と書いているので『塩ラーメン』が売りだと想像していましたが、醤油も味噌もありました。味はなかなか美味かったです。



立派な屋敷風のお店を構えている『金沢まいもん寿司 たまプラーザ店』。

このお店の食材は石川から仕入れた鮮魚ということで、たまプラーザ界隈では人気のお店です。

他のお寿司屋にはなかなか並ばないネタもあるのでお近くに来た際はぜひ立ち寄ってみてください。





4. 休日のたまプラーザ散策



駅からもう少し歩くと住宅街が続きます。

道の両側は並木道になっているのですがこの季節は枝を落としているようなので、すこし寂しい感じがします。

また夏になり枝葉に緑が色づき始めると綺麗な並木道に変わります。

この付近はこのような植栽、並木がとても多く、街の雰囲気にかかせないものになっています。

自宅の近くにあるベーカリー『プロローグ』は昨年9月に『出沒！アド街ック天国』で紹介されたそうです。

たまプラーザ、美しが丘地区ではベーカリーのお店が多数存在していて、どのお店も人気があるようです。

撮影した日も多くのお客さんが訪れていて、みなさん楽しそうにお茶をしていました。



いかがでしたでしょうか？

再開発で近代化した駅周辺と、周辺には緑が広がる閑静な住宅地が融合している、それが『たまプラーザ』の特徴です。

私自身もまだ歩いていない場所がたくさんあるため、たまプラーザの魅力をまだまだ伝えきれていないかもしれませんが、お近くに来た際にはその街並みや雰囲気を見ていただければと思います。

拙稿ながら、最後までご拝読いただきありがとうございます。



5. It's a small World ～外国のコイン収集～

It's a small World ～外国のコイン収集～

システム開発部
水口ひとみ

子供の頃、100円で外国のコインを売っている自動販売機がありました。レートからすれば100円に満たないものばかりでしたが、子供の私には、見慣れた100円玉で買える、見たこともない外国の欠片でした。今日は、いまだに続いているコレクションの中から一部を紹介したいと思います。



- ①イギリスの1フローリン銀貨。発行年がローマ数字で mdccclix(1859)と書かれている。
- ②ドイツの2マルク銀貨。額面の表記がアラビア数字ではなく、ドイツ語で ZWEI と書かれている。
- ③イスラエルのコイン(詳細不明)と、オランダの2.5ギルダー。額面に分数表記が使われている。
- ④ギリシャの20レプタ。穴開きのコインは外国では珍しいので、5円玉や50円玉をお土産にすると非常に喜ばれるそう。あげる側からすると安上がりで良いかも。



- ⑤イギリスの3ペンス(1967年)、2ペンス(1975年)、20ペンス(1995年)、50ペンス(2001年)。エリザベス2世の肖像が、歳月を経るに従って歳をとっていく。形状も円形でない独特なもので、3ペンスは12角形、20ペンスと50ペンスはルーローの7角形をしているが、いずれも定幅図形と呼ばれる形で、自動販売機に入れてもちゃんと転がるのだとか。
- ⑥香港の2ドルと、ガーナの3ペンス。こちらは定幅曲線と呼ばれる形で、やはりちゃんと転がるらしい。
- ⑦トルコの5万リラ(1999年と2003年)、中国の1角(1997年と2002年)、韓国の10ウォン(1995年と2008年)。同じ額面のコインから、その価値の変動を窺い知ることができる。リラの50円玉並の落差が面白い。

皆さんも、お気に入りの小さな世界を1つや2つ、探してみたくありませんか？



6. 温泉日和

温泉日和

管理部
古屋 真由弥

～トンネルのむこうは、不思議の町でした～

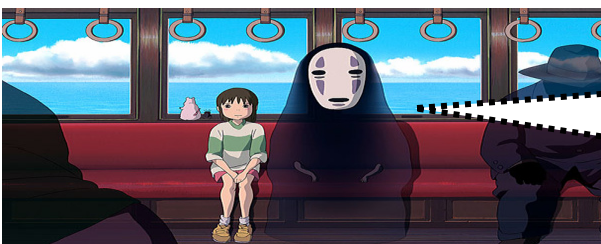
千と千尋の神隠しにも登場した老舗旅館の『積善館』の温泉はとてもお勧めです・・・！！



群馬県重要文化財に指定されている積善館本館。すべてが古く、伝統のある温泉宿。国の登録有形文化財でもあるそうです。



映画に出てくる橋のイメージモデルとなった「慶雲橋」



映画を見て予習をしてから行くと
より楽しめます。

群馬四万温泉 積善館

URL:<http://www.sekizenkan.co.jp>



7. 漫画読書感想文

漫画読書感想文

システム開発部

佐川 知子

ども。こんにちは。佐川です。何でもいいから 1P 書けて事なんで、漫画の感想でも書いてみたいと思います。というか、この痛みを(笑いを)誰かと分かちあいたい。

ご紹介するのは「風魔の小次郎」なる代物。「聖闘士星矢」で有名？な車田正美氏の漫画ですな。岩本さんの推薦図書でもあります。ちなみに書かれていたのは佐川が3歳の頃。実はまだ半分しか読んでないんですが、自分が3歳の頃すでにこんな漫画が世に出回っていたかと思うとちょっと引きます。もうね。お腹一杯です。

ザッカリにストーリーを紹介すると最初はスポーツ名門校の「白凰学院」が、えげつないやり口で潰しにかかってくる“ある野望”を掲げたライバル校「誠士館」に対抗するため「現代に生き残った忍び＝風魔一族(風魔の小次郎)」を転入させ対抗させるという話です。よくわからないという場合には読んでみてください。お勧めはしませんけど。お約束ですが、ライバル校「誠士館」側には「夜叉一族」という忍びがザッカリにいます。

漫画だったら全然アリな設定ですがこの話には突っ込み所が満載。もはやどこから突っ込むべきか悩むレベルです。今回はその中でも珠玉の3つをご紹介します。

突っ込み所1：ライバル校「誠士館」の恐るべき野望とは?!

「誠士館」が絶滅危惧種の忍びを使ってまで「白凰学院」をつぶしたい理由…それは。
“東京都(23区)の60校の学校を陰から支配する” プッ…もう駄目。支配してどうするのさ。
しかも、なぜ、全国を狙わないのか？スケールが小さすぎてどうしようもないです。

突っ込み所2：ストーリー展開が予想の斜め上を行き過ぎて…

途中からスポーツなんて関係なく、「忍者一族 vs 忍者一族」の戦いになります。
初期設定完全無視！たまーに学園的な描写があるだけで「前はそんな設定もあったね☆」みたいな感じ。
まあ、23区内の学校の支配が目的じゃモチベーションが上がらないのも当然と言えば当然。
しかも最後は忍者対決も捨てサバック対決へと昇華していきます。見失いすぎてどうしようもないです。

突っ込み所3：忍者なのに？忍者なのに？

主人公である小次郎の得物は木刀です。てゆうか8割木刀です。武器も設定無視ですな。
この木刀がまた「とんでも木刀」で余裕で人に突き刺さります！清々しいほどにザッカリと。
そして、木刀 vs 木刀の戦いで木刀に亀裂が走り、最終的に脱皮します。
自分で書いて何ですが…脱皮って何だよ？木刀の脱皮って何だよ？アエッー。
で。木刀が脱皮してどうなるかと言うと“伝説の木刀”が出てきます。
ここについてはどうしようもないというよりも、もう、うんざりしましたね。

もし好きな人がいたら大変申し訳無いんですが…凄くないですか？この漫画。
しかも、最近実写ドラマ化されていたそう…。さすがMX。恐ろしい。よく企画会議通ったな。
友人弟が続きを買ってこない事を切に願います。(決して自分では買ってませんから!!)
うっかり読んでみたいという気になってしまったそのあなた！今すぐ黄色い看板の古本屋さんに go !



8. 読みにくい文章

読みにくい文章

システム開発部

林 大佑

こんにちは、林です。こんにちは。今は夜だよって方も、こんにちは。

社報の記事作成を頼まれちゃったよ。ま、でも真剣に書けば書くほど「読む気にならない」文章ができあがっちゃうから、結構大変。だから普通に人に話す感じでいいんじゃないかね？とか思ったら、文章の基本の起承転結も要らないんじゃないかね？とか思うようになった。と言うわけで簡単に私の自己紹介。

**わーるどふそと に にゅうしゃ して、もすうぐ 6ねんめ を むえかよう としてまいます。
うまれは ぐんまんけで、 がくせい じだにい は にいたがけん で だいがくに かよい、
そつぎようは していせまん。
いまでは、 かながけわん から しゅきつんしてまいます。**

なんで、全部平仮名で書いてあるの？読みづらかったらありやしない。こんなんじゃ「読む気にならない」文章どころか、ただの「読みにくい」文章だよ。

はい、仰ることは重々承知しております。ただ内容は大体把握していただけたのではないのでしょうか。群馬県、新潟県、神奈川県。生活の拠点が変わっているという内容。それがどうした？と思われるかもしれませんが、内容なんて関係ないのです。

前述の自己紹介で 8 割方の方は、私の生活拠点の変移を理解してくれたと思っています。でも、残念ながら私は正しい日本語で文章を書いておりません。よく見ると所々、文字の順序が逆転している部分があります。

単語ひとつひとつの初めの文字と、終わりの文字が正しければ、読む方の脳内で自動的に正しい順序に再構成してしまう。人間の脳ってなんて不思議なつくりなのでしょう。

最後に、まとめる文章なんてありませんよ。冒頭で言っているじゃないですか起承転結なんて要らないと。不思議に思う気持ち、疑問に思う気持ち。そしてそれが解決できて理解する喜び、それが分かるのが技術者じゃないですか。

技術者の本質を忘れてしまわないように、知る楽しみをもう一度。



地元紹介(中原区 武蔵小杉)

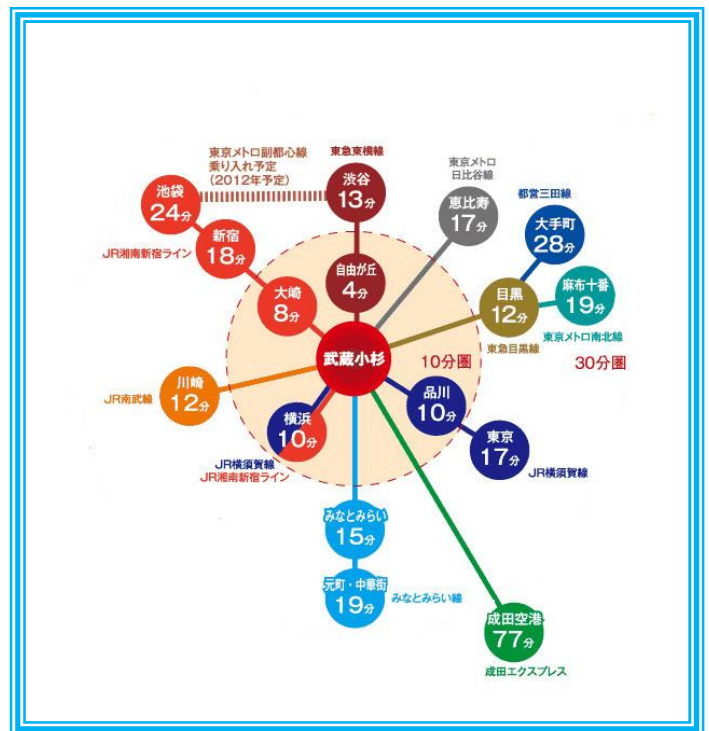
システム開発部
山下 和紀

はじめに

地元紹介ということで、私の住んでいる川崎市中原区について紹介したいと思います。
武蔵小杉は、川崎市中原区にあり中原区は、川崎市の区のなかで人口・世帯数で、最大となっています。

-武蔵小杉駅 乗り入れ路線-

10年ほど前は、JR南武線・東急東横線（日比谷線直通含む）だけでしたが、2000年8月からの「目黒線」の乗り入れから始まり、現在では10路線の各駅停車・急行・特急電車の停車駅となっております。2010年3月から、武蔵小杉新駅が開業し湘南新宿ライン・横須賀線・成田エクスプレスが乗り入などがあり、どこへ出かけるにも大変便利な駅となっています。東急武蔵小杉駅とJR武蔵小杉新駅が離れ過ぎているのが少し残念ですが・・・徒歩10分ぐらいかかるかも今年春には、動く歩道が完成し乗換が楽になる予定でしたが、少し遅れているようです。



た、今年3月16日からは武蔵小杉新駅
スターミナルから羽田空港への直通バス
運行開始しました。

*以前は出張が多く、新幹線・飛行機での移動もあったのですが、今はほとんど出張もなくあっても近場なので、便利になったと言われても全然、実感がありません。こんなに路線があっても、私は、「目黒線」以外ほとんど乗ってません。



9. 地元紹介(中原区 武蔵小杉)

-再開発エリア-

現在、東急武蔵小杉駅周辺で再開発工事が進められています。どこまで計画通りに行くのかわかりませんが、2015年頃には駅周辺は大きく様変わりするのではないかと思います。この他にも、高層マンションの建設計画が駅周辺にあるそうです。



- ① 南口の駅前ロータリーに隣接してできる商業施設とメディカルモールとマンション
(2015年完成予定)



- ② 東急武蔵小杉駅の駅ビルと西街区の再開発ビルが3階部分で接続され、駅直結となる。中原図書館も入る予定。
(2013年完成予定)





9. 地元紹介(中原区 武蔵小杉)

- ③ 東京機械跡地:複合商業施設
(2015年完成予定)



- ④ 中原図書館、中原市民館など再開発によって移転が決定している施設が含まれる予定。(完成時期未定)



—中原区 花見情報—

この社報はみなさんの手に渡るころは、もう桜は散っていると思いますが、お近くの方は来年の花見の参考にでもしていただければと思います。

等々力緑地

等々力緑地は、川崎市で一番大きい緑地公園です。桜だけでなく、陸上競技場、硬式野球場、テニスコート、サッカー場、プール、など多数の運動施設があり、また、釣池、日本庭園、緑地内には芸術空間・市民ミュージアムがあります。また、Jリーグ 川崎フロンターレのホームスタジアムもあります。

所在地:川崎市中原区等々力1-1

アクセス:

JR南武線、東急東横線及び東急目黒線

「武蔵小杉駅」から市営バス

「溝03、04、05、杉40」系統(1番のりば)

東急バス「溝02」系統(2番のりば)

「市営等々力グランド入口」または「市営等々力グランド前」下車

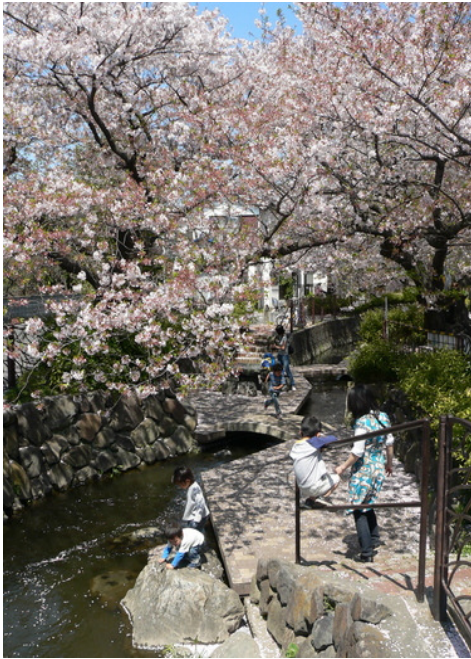
等々力緑地MAP





9. 地元紹介(中原区 武蔵小杉)

二ヶ領用水(にかりょうようすい)



二ヶ領用水は、多摩川などを水源とし、川崎市多摩区(上河原 堰・宿河原堰)から幸区までを流れる、全長約 32km(宿河原の支流を含む)の用水路である。

渋川(しぶかわ)

武蔵小杉駅近くから分流し、元住吉駅付近を通過して中原区木月地先で矢上川に合流する、全長 2.4km の用水路があり、これは渋川と呼ばれ、現在は普通河川として管理されている。また沿川には約 250 本の桜並木が続き、「住吉桜」と呼ばれ親しまれている。

[出典:フリー百科事典「ウィキペディア」]

- ・地元では、結構有名な花見スポットです。
ちなみに、私も毎年行ってます。

平和公園

戦後、米軍の出版センターとして接收されていた土地が昭和50年に全面返還されたのを契機に隣接する木月住吉公園と中原公園を統合し、川崎市中原平和公園として現在の規模の公園になりました。主な施設には、であいの広場、野外音楽堂、はだしの広場等があります。「平和」をテーマにした施設として、平和祈念像、彫刻展示広場、平成4年にオープンした「川崎市平和館」があります。

[出典:フリー百科事典「ウィキペディア」]



今回、地元紹介の記事を書かせていただき、地元が今後どのように変化していくかを知ることが出来て大変よかったですと思います。このような機会がなければ、改めて調べようとは思わなかったです。

* 記事に誤り等あるかもしれませんが、何とぞご容赦下さい



10. 十勝だより

十勝だより

株式会社ワールドソフト・イーエス 十勝営業所
工藤 巧生

みなさん、こんにちは。十勝営業所、工藤でございます。

まずは、この度の震災で、犠牲になられた方たちに哀悼の意を表するとともに、一日も早い復興と震災被害者の方々の安全で幸せな日々が戻るよう強く祈るとともに、自分たちのできる範囲で協力していければと思います。

さて、前回に引き続き十勝営業所に依頼されました、原稿の題名は『十勝だより』

先日、4月の初旬から中旬にかけて、東京本社に出張しておりました。

街のあちらこちらに桜の花が咲き乱れ、出張の間にどんどん散っていく様子を見ながら、東京の春の移ろいを感じていましたが、北海道に帰ってきてみると、市街地の雪はほぼ融けましたが風はまだ冷たく、夜は氷点下になる日もあり、春はもうちょっと先、という感じです。

冬の間は、雪と氷の世界に変貌する十勝平野。

札幌では『さっぽろ雪まつり』が開催されますが、帯広では『氷まつり』が開催されます



雪と氷で作られた大小さまざまな彫像や、氷の滑り台、そしてたくさんのお店の食のお店。マイナス 10 度を下回る「しばれる」環境の中で行われる、寒くても心がホットするそんなお祭りです。

機会があったら是非来てみてください。そのときには、防寒対策忘れずに！強烈に寒いですから(笑)



10. 十勝だより

十勝では帯広以外でも、各地で色々なイベントが開催されます。

そんな中のひとつが『然別湖コタン』

十勝管内・鹿追町北部の大雪山国立公園内にある湖「然別湖」。冬の間、氷に覆われるその湖上に、イグルー（エスキモーなどが作る氷の家）で村を作ります。「コタン」とはアイヌ語で「集落」を意味します。温泉の敷設したイグルーや、宿泊も可能なイグルーもあります。（寒くて寝れないとは思いますが・・・）また、氷でできたカフェ、「ICECAFE」では、ホットドリンクやアルコールを飲むことができます。しかもなんと、『氷でできたコップ』でお酒を飲むことが可能なのです！

極寒の中、氷でできたコップで飲むビール。

そのシチュエーションを楽しむだけでも、十勝を満喫した気分になれるかもしれません。



十勝の冬は、厳しくて、そしてとても長いです。

でもそんな中でも、そこに暮らす人々は、心を暖かに、寒い冬を乗り切っています。都会の方々も、一度北海道の冬の寒さを味わってみてはいかがでしょうか？

春を迎える喜びを、いつもの年以上に感じられるかもしれません。

追記

そんな自分にも、4月によろやく『春』が訪れます。ウフ♪



11. アンケート2011

ワールドソフト・イーエス アンケート 2011

調査対象 : 株式会社ワールドソフト・イーエス 社員
調査期間 : 2011/04/01 ~ 2011/04/17
調査機関 : ワールド企画室
回答者数 : 27名

1. 好きな本・マンガのタイトル

「メジャー」

「巨人の星」

「永遠の0（ゼロ）」（百田尚樹）

「男組」

「花より男子」

「美味しんぼ」

「へなちょこ大作戦Z」

「燃えよ剣」

「あしたのジョー」

「サーキットの狼」

「岳 みんなの山」

「ワンピース」

「みゆき」

「ハリーポッター」

「ぼくの生物学講義（人間を知る手がかり）」（日高敏隆）

「一瞬の風になれ」（佐藤多佳子）

「ジョジョの奇妙な冒険」

「三國志」

「もやしもん」（石川雅之）

「ユダヤの商法」（藤田 田）

「ドラゴンボール」（鳥山 明）

藤子・F・不二雄の作品

週間少年マガジン

好きな本は沢山あります（絞れません）



11. アンケート2011

2. 好きな曲・歌

「栄冠は君に輝く」
「希望の轍」 (SAS)
「友達の唄」 (BUMP OF CHICKEN)
「ありがとう」 (いきものがかり)
「I Don't Want to Miss a Thing」 (Aerosmith)
「BEAT」 (CRUSADERS と徳永秀明)
「乾杯」 (長渕剛)
「大空と大地の中で」 (松山千春)
「Achilles Last Stand」 (Led Zeppelin)
「情熱の薔薇」
「LOVE AFFAIR」 (サザンオールスターズ)
「こころ」 (小田和正)
「生産性向上のためのBG音楽 工場向け第一集その5」
「JUMP」 (VAN HALEN)
「Jumpin' Jack Flash」 (The Rolling Stones)
「Jupiter」
「disillusion」 (タイナカサチ)
「Englishman In New York」 (Sting)
「Through The Fire and Flames」 (DragonForce)
「健やかなる君へ」 (近藤房之助)
「WOW WAR TONIGHT」 (H Jungle with t)
「ラフ・メイカー」 (BUMP OF CHICKEN)
「Gaia」 (ヴァレンシア)
「ソウル・ケージ」 (Sting)

A c のコマーシャルのソング (こんにちワン♪、おはようサギ♪)

民族系のインスト

少女時代とかカラとか2PMとか韓国の音楽

3. 好きなTV番組

「情熱大陸」
「ニュース JAPAN&すぼると！」
「アメリカンアイドル」
「チューボーですよ♪」



11. アンケート2011

「すべらない話」
「今日の料理」
「報道ステーション」
「J I N」(いいよね!)
「History Channel」(Cable)
「めっちゃ×2 イケてるッ」
「逃走中」
「モヤモヤさまぁ〜ず2」
「東野・岡村の旅猿」
「WBS (ワールドビジネスサテライト)」
「情報プレゼンター とくダネ!」
「あらびき団」
「アメトーク」
「世界の果てまでイッテQ」
海外ドラマ (OC など)
クイズ番組
スポーツニュース
ドキュメンタリー
CM

4. 好きなお笑い芸人

島田 紳助、兵動大樹、宮川大輔、楽しんご、FUJIWARA、ダウンタウン、ウッチャン(のみ)
ナイナイ、スリムクラブ、さまぁ〜ず、ゴリ、濱口、爆笑問題、雨上がり決死隊宮迫
次長課長河本、秋山竜次(ロバート)、とんねるず、出川哲郎、ラーメンズ、がーまるちょぼ

5. 自分の干支(十二支)

子(ね) … 3名
丑(うし) … 1名
寅(とら) … 1名
卯(う) … 2名
辰(たつ) … 1名
巳(み) … 1名
午(うま) … 4名
未(ひつじ) … 2名



11. アンケート2011

申（さる） …… 1名
酉（とり） …… 4名
戌（いぬ） …… 1名
亥（い） …… 1名
「口に出すのもおぞましい」（発言者：ドラえもん） …… 1名

6. 今、使っているのは「携帯電話」？「スマートフォン」？

携帯電話 …… 15名
スマートフォン …… 5名
両方 …… 3名

7. 子供の頃の夢

- ・プロ野球選手
- ・ミュージシャン
- ・パン屋
- ・NASAで宇宙飛行士
- ・宇宙飛行士
- ・ヘリコプターのパイロット
- ・今も昔も玉の輿
- ・航空機のパイロット（もう難しいかなあー。）
- ・カーレーサーか車のデザイナー
- ・本屋
- ・海外旅行
- ・一国一城の主（＝自分の家がほしかった）
- ・サッカー選手（昔は、Jリーグが無かったけど～）
- ・1999年7の月に恐怖の大王が空から降りてきて人類は滅亡すると思ってました。（夢？）
- ・パン職人
- ・医者
- ・タクシー運転手
- ・猫50匹くらい飼うこと
- ・飛行機の整備士
- ・レーシングドライバー
- ・地方公務員
- ・お金持ち

お知らせ

社報【NeoWorld】発行について

毎年春に発行していく予定です！
(次号は2012年4月末日発行予定)

編集後記

今経済回復の兆しが見え、景気向上が期待されていた 2011 年。
そんな中、日本を襲った東北・関東大震災。
節電や自粛ムードが高まる一方で復興の為の増税が検討されている。
更なる経済の冷え込みが予想され、景気回復には至らないかもしれないが、
社報「NEO WORLD」によって少しでも社会を明るくする事ができると信じ、
Vol. 6をここに発行する。

社報【NeoWorld】Vol. 6制作スタッフ

<ワールド企画室>

鈴木 章文
柄沢 亮一
中野 博之
綿引 広秋

<スペシャルアドバイザー>

井上 浩則

社報【NeoWorld】について

発行日 2011年4月25日
発行者 井上 浩則
発行所 株式会社ワールドソフト・イーエス

ご意見・ご感想はこちらの URL まで

<http://www.worldsoft.co.jp/>

メール: ws-newsletter@worldsoft.co.jp

北海道十勝のスイーツ畑

<http://www.dandelion-donut.com/>



ビビティー/自由が丘

リサイクルブランド キッズ&レディース

<http://www.vivity.worldsoft.co.jp/>



Recycle Brand Shop for Kids & Ladys ViVity / Jiyugaoka
リサイクルブランド キッズ&レディース ビビティー / 自由ヶ丘

ビビティーコフレ セレクトショップ <http://www.vivity.jp/>

ViVity Coffret

NEW LUXURY JIYUGAOKA SELECTION

ライフスタイルをよりファッショナブルに...
トレンド クオリティにこだわった自由が丘セレクト

ビビティーマルシェ 北海道十勝からの贈り物

<http://www.marche.vivity.jp/>



北海道十勝 美味しさ発見 東京・自由が丘
ViVity Marche
ビビティーマルシェ

